

貸出しのご案内

ポレポレタイムス社では、人間の暮らしのありかたを共通のテーマに映画を作ってきました。お店、公民館、学校、図書館、公共のホール、人が集える場所ならどこでも上映できます。身近な場所で映画をご覧いただき、暮らしについて語らう場を持っていただけたら嬉しく思います。

■作品介绍

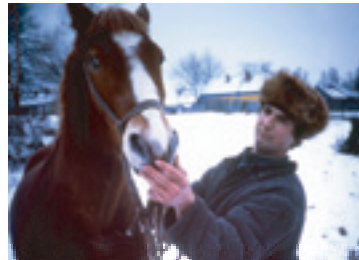


監督：本橋成一
製作：鎌田實・小松原時夫
撮影：一之瀬正史
録音：菊池信之
編集：佐藤真
音楽：小室等
語り：小沢昭一
(1997年/118分)

ナージャの村

надежда

悲しみの大地、と人は呼ぶが、この大地にいのちを全うしたいという気持ちを、誰も知らない。チェルノブイリ、ペラルーシ、ドウジチ村。ここが私のふるさとなのに……。



監督：本橋成一
製作：神谷さだ子・小松原時夫
撮影：一之瀬正史
録音：弦巻裕
編集：村本勝
音楽：坂本龍一
(2002年/104分)

アレクセイと泉

Алексей и Крыница

いのちの大地、汚染された村に、泉の水はただ美しく、湧きだしていた。人間はこの百年、何の豊かさを求めてきたのか。チェルノブイリ、ペラルーシ、いのちの物語——。



監督：本橋成一
製作：纈纈あや
撮影：一之瀬正史
録音：弦巻裕
編集：村本勝
原作：姜信子
(2006年/96分)

ナミイ、唄えば

三線片手に生きてきた——。八重山おばあの歌と旅の物語。ナミイおばあの果てしない歌の旅。アンタもアタシもヒャクハタチまで！



監督・撮影：大西暢夫
企画・製作：本橋成一
音響構成・整音：米山靖、渡辺丈彦
編集：土井康一
挿入歌：李政美
(2007年/92分)

水になった村

降り注ぐ笑いが僕の宝物だった。この先ジジババたちはどこへ行くのだろう。バッタや草木そして人間たち、すべての生き物に捧ぐ、ダムに沈んだ徳山村15年のドキュメンタリー。



監督：本橋成一
プロデューサー：石紀美子
撮影：一之瀬正史
整音：弦巻裕
編集：村本勝
音楽：トベタバジュン
語り：橋爪功
(2009年/102分)

バオバブの記憶

樹齢千年といわれるバオバブ。彼等に聞いてみたい。バオバブの記憶にある風景のことを。そして、百年、五百年、千年後のぼくらのことを。



監督：纈纈あや
プロデューサー：本橋成一
撮影：大久保千津奈
(KBC映像)
音響設計：菊池信之
編集：四宮鉄男
ナレーション：斉藤とも子
(2010年/105分)

祝の島

ほうりのしま

——〇〇〇年先にいのちはつづく——
上関原子力建設計画に28年間反対し続ける山口県祝島の人々の、海山とともにいのちをつなぐ暮らしのドキュメンタリー。

★『ある精肉店のはなし』の上映に関しては、やしほ映画社(Tel: 0422-38-6424)までお問い合わせください。

☆最新作『アラヤシキの住人たち』は、料金が異なります。別途資料がございますので必要であればお申し付けください。

■ 貸出し料金について

基本料金は20名20,000円とし、そこから当日の入場者数の増減に応じた変動料金制となります。
詳しくは別紙の料金表をご覧ください。(提示額はすべて税抜の金額となります。)

基本料金：20,000円＋税	
* 21人目～ 50人目	20,000円＋ひとりにつき800円ずつ加算＋税
* 51人目～ 75人目	20,000円＋ひとりにつき750円ずつ加算＋税
* 76人目～100人目	20,000円＋ひとりにつき700円ずつ加算＋税
* 101人目～150人目	20,000円＋ひとりにつき650円ずつ加算＋税
* 150人目～200人目	20,000円＋ひとりにつき600円ずつ加算＋税
* 201人以上	142,750円＋税(一律)

※例：入場者数145人の場合…20,000円+(800円×30人)+(750円×25人)+(700円×25人)+(650円×45人)=109,500円＋税
※無料上映の場合も貸出し料金は変わりません。

●学校での上映の場合は、特別料金となります。詳細はご相談ください。

*学級・ゼミ単位(～40人程度) … 20,000円＋税 *学年・学校単位 … 100,000円＋税

■ 上映素材、機材の手配について

35mmフィルム、16mmフィルム、Blu-ray、DVDのいずれかで上映していただいています。
作品ごとの素材種類は以下の通りです。

※各作品の商品DVDが発売されておりますが、ご家庭でお楽しみいただく範囲のもので、上映権はありません。

作品名	35mmフィルム	16mmフィルム	Blu-ray	DVD
*ナージャの村	○	○		○
*アレクセイと泉	○	○		○
*ナミイと唄えば		○		○
*水になった村		○		○
*バオバブの記憶	○		○	
*祝の島			○	

■フィルム、ディスクの往復送料は主催者負担とさせていただきます。外寸はそれぞれ以下の通りです。

- *35mmフィルム(6巻/円筒形) 直径40cm×高さ10cm程度 約30kg
- *16mmフィルム(2巻/箱型) 45cm×45cm×8cm程度 約6kg
- *Blu-rayディスク 125mm×140mm×7mm程度 約60g
- *DVDディスク 125mm×140mm×7mm程度 約60g

■上映に必要な機材は主催者側でご手配ください。

*35mm、16mmフィルムでの上映の場合

映写機、スクリーン、映写技師のご手配が必要となります。

*Blu-ray、DVDディスクでの上映の場合

Blu-ray、DVDプレイヤー、プロジェクター、音響機器、スクリーンのご手配が必要となります。

※Blu-rayプレイヤーが用意できない場合はご相談ください。

※プロジェクターにもスピーカーが内蔵されているものがありますが、音量に限界がありますので、必ず外付けの音響機器をご用意ください。

※HDMI端子での接続の場合、映像、音声両方の信号が一度に出力されるため、音声信号が音響機器に送られない場合があります。音声出力が別にあるデッキをご使用の上、設定をご確認ください。

■ 監督講演について

上映にあわせて、各作品の監督講演も承ります。撮影時のエピソードや現地の様子など、一緒にお聴き頂くとみなさまの中で映画の世界がさらに広がると思います。ご希望の場合は日程調整が必要となりますのでお問い合わせ下さい。

■ 講演料

- * 本橋成一 (『ナージャの村』『アレクセイと泉』『ナミイと唄えば』『バオバブの記憶』監督 『水になった村』『祝の島』プロデューサー) 80,000円
- * 大西暢夫 (『水になった村』監督) 50,000円
- * 瀬瀬あや (『祝の島』監督) 50,000円

※別途現地までの往復通常料金の交通費と宿泊費実費をご負担頂きます。交通の手配は基本としてポレポレタイムス社で行います。宿泊が必要なスケジュールの場合はご手配をお願いする場合があります。講演料・交通費・(宿泊費)は、上映会終了後にまとめてご請求させていただきます。

※2回以上をご希望の場合はご相談下さい。

■ ご予約方法

上映の企画が持ち上がったら、まずはお気軽にポレポレタイムス社までご連絡下さい。
上映資料、申込書等をお送りします。

日時の確定

上映のご希望日、会場が決まったら、上映素材の空き状況をお問い合わせ下さい。上映日はお申し込みの先着順で決定します。近隣での上映が重なっている場合には先にお申し込み頂いている方のご了承を得てからのご予約とさせていただきます。開催日まで2~3ヶ月の準備期間を持つことをおすすめします。

入場料金の確定

入場料金は主催者側で自由にご設定下さい。無料上映をご検討の場合は必ずご連絡下さい。

申込書送付

会場、日時、上映素材の確定、機材の手配ができましたら、上映申込書に必要事項をご記入の上、郵送かFAXでお送り下さい。申込書が届いた時点でご予約の正式決定となりますので、確定次第速やかにお送り下さい。申込書にご記入いただいた情報を基に、弊社サイト内の映画情報ページに上映会情報を掲載いたします。

■ 上映会の準備

上映会当日は映画を最良の状態でお客様にご覧いただけるよう、ご協力お願い致します。
チラシ配布、インターネットを通じての告知、口コミ等で上映日まで映画を広めていただけたらと思います。

宣伝材料発注

ポレポレタイムス社製作のチラシ、ポスターをご購入いただくことができます。宣伝材料・販売物申込書にご記入の上、郵送かFAXでお申し込み下さい。送料は主催者の方にご負担頂きます。最終精算の際に計上させていただきます。着払いをご希望の場合はお知らせください。独自のチラシを製作される場合には宣伝用スチール写真もしくはチラシ画像データをメールでお送りすることができますのでご連絡下さい。

試写用DVDの貸出し

上映会の準備に関わって下さるスタッフの方達に、事前にご覧いただくための貸出し用DVDをご用意しています。ご希望の場合にはご連絡下さい。試写は1回限り、10名様まで、貸出料3,000円とさせていただきます。なお、上映会を開催した場合は、精算時に映画の貸出料から3,000円を差し引き致します。DVDは到着後1週間以内にご返却下さい。返却の送料は、ご負担下さい。

販売物の申込

それぞれの映画のパンフレットをはじめとした関連書籍、DVD等を販売物として取り扱っております。当日会場販売していただけたらと思います。卸価格での納品となりますので、販売価格との差額は手数料としてお受け取り下さい。取扱いには充分ご注意下さい。残部は返品可能ですが、ご返品の際の送料は主催者の方にご負担頂きます。

映写チェック

上映の数日前に、上映素材を宅急便でご指定の場所にお届けします。映写は主催者側でご担当頂きます。事前に同条件でのテスト上映を行い、問題が無いかを必ずご確認ください。映写トラブルの責任は負いかねます。

■ 上映会後の流れ

フィルム/ディスク/販売物の返却

上映終了後、使用したフィルム、ディスク、販売物残部をご返却下さい。
次の上映先への発送準備のため、速やかなご返却をお願いいたします。

上映記録書の送付

上映記録書に当日の入場者数、ご請求書の送付先等をご記入の上、FAXでお送り下さい。

ご請求書の発行

返却物と上映記録書を受領後、請求書を作成し、主催者宛に郵送致します。
(ご請求は、最後一括で行っております。ご請求書には宣伝材料、販売物売上、映画貸出し料、講演料、送料などが含まれます。)

お振込

ご請求書が届きましたら指定金融機関に代金をお振込み下さい。

■ お問い合わせ先

ポレポレタイムス社

〒164-0003 東京都中野区東中野4-4-1-7F

TEL: 03-3227-3005

FAX: 03-3227-1406

E-MAIL: movie@polepoletimes.jp

URL: <http://movies.polepoletimes.jp/>